



OMAR IBÁÑEZ

(Estado de México, 1991)

Es egresado en artes visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su trabajo, enraizado en la pintura, parte de la investigación de las relaciones formales del objeto artístico en términos de geometría y sus vínculos con el espacio. Para ello, el artista ha desarrollado una práctica en la que los límites entre el soporte y la pintura son eliminados. La transformación de la pintura en objeto, o la transición de lo bidimensional a lo tridimensional, es el primer paso para pensar cómo es que una obra interactúa con el entorno; el lenguaje geométrico se torna herramienta privilegiada para comprender las relaciones que surgen. El resultado son ensamblajes a través de los cuales Ibáñez propone la exploración visual de concepciones matemáticas que analizan cómo es que las formas se desarrollan en el espacio.

Su trabajo más reciente da un paso más allá de la geometría clásica para insertarse en la investigación de visiones más modernas sobre las relaciones entre formas, haciendo concretas las transformaciones, transiciones y fluidez de la obra en el espacio. La abstracción se vuelve indicio de los patrones naturales: el entendimiento del espacio y la geometría son puntos de partida para entender la razón del mundo objetivo.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2019 *Superficie de revolución*, Studio Block M74, Ciudad de México, México
- 2016 *(X, Y, Z)*, 8/4 Estudio, Ciudad de México, México
- 2014 *Coordenadas pictóricas*, COP, Ciudad de México, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2020 *XL Encuentro Nacional de Arte Joven 2020*, Centro Nacional de las Artes (CNA), Ciudad de México, México
- 2019 *Nada existe si no a través de las manos*, Galería RGR, Ciudad de México, México
- El jardín de Galileo*, Guadalajara 90210, Jalisco, México
- VI Bienal Pedro Coronel, Zacatecas, México
- XXXIX Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México
- Pabellón de las escaleras*, Guadalajara 90210, Jalisco, México
- 2018 *Madera para cosechar*, Casa Equis, Ciudad de México, México
- Creación en movimiento*, Museo de las Identidades Leonesas, Guanajuato, México
- Nogal 218*, CARPA, Ciudad de México, México
- Piñata soporto*, Kuntsverein Ahlen, Alemania
- Hacer un ladrillo sin levantar una pared*, Estudio Marte 221, Ciudad de México, México
- 2017 *Creación en movimiento*, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México
- 2016 *Creación en movimiento*, Capilla de Arte UDLAP, Puebla, México
- Tiempo compartido*, Estudio 221, Ciudad de México, México

- 2015 *Parámetro*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
- 2014 *Obra negra*, Centro Operaciones Pictóricas, Ciudad de México, México
- 2013 *Autonomía del dibujo*, Galería Autónoma ENAP, Ciudad de México, México
- 2012 *Aula a la calle*, ENPEG La Esmeralda, Ciudad de México, México

PREMIOS

- 2019 XXXIX Selección en Encuentro Nacional de Arte Joven
Bienal Pedro Coronel - Mención honorífica
Selección - Salón Acme No. 7
Selección en la Bienal de Pintura Julio Castillo
- 2018 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de pintura
- 2016 FONCA Jóvenes Creadores, en la disciplina de pintura

rgrart.com

galeria@rgrart.com

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec
11850 Ciudad de México, México