



## **OSWALDO VIGAS**

(Valencia, Venezuela, 1923 - Caracas, Venezuela, 2014)

Oswaldo Vigas es uno de los artistas más prominentes de toda la historia del arte latinoamericana. El trabajo de Vigas parte de las vanguardias con preocupaciones modernas de la recuperación de identidades americanas. Mientras sus contemporáneos latinoamericanos en París encontraban en el movimiento y los fenómenos ópticos las respuestas al significado del arte moderno, Vigas recurrió al surrealismo y la figuración.

El artista desarrolló manera autodidacta, vinculó su obra con la cultura visual venezolana y la estética primitivista. En ese sentido, la abstracción se convirtió en una forma de representar mundos invisibles y espirituales, en una forma de establecer conexiones entre tiempos y contextos divergentes, utilizando el folclore como clave de la experiencia universal compartida por la humanidad.

El trabajo de Vigas es una contraparte de los movimientos artísticos latinoamericanos, de los años cincuenta nacidos en París; sin embargo, su obra aún mantiene tradiciones compartidas con otros contemporáneos que pretendían reinterpretar el arte moderno desde un ángulo regional / nacional, como Roberto Matta, Wifredo Lam o Rufino Tamayo.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

---

- 2019 *Oswaldo Vigas: Poéticas de la abstracción*, Galería RGR, Ciudad de México, México  
*Oswaldo Vigas: Transformations*, Tampa Museum of Art, Tampa, Florida, EUA
- 2018 *Oswaldo Vigas: Transformations*, Grand Rapids Arts Museum, Grand Rapids, Michigan, EUA
- 2016 *Oswaldo Vigas. Antológica 1943 – 2013*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
- 2015 *Donación Oswaldo Vigas*, Musée d'Angers, Angers, Francia  
*Oswaldo Vigas. Antológica 1943 – 2013*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile  
*Oswaldo Vigas. Antológica 1943 – 2013*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
- 2014 *Oswaldo Vigas. Antológica 1943 – 2013*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia  
*Oswaldo Vigas. Antológica 1943 – 2013*, Museo de Arte Contemporáneo, Lima, Perú
- 2013 *Homenaje a Oswaldo Vigas*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 2012 *El dibujo en la obra de Oswaldo Vigas 1940-2012*, Gabinete del Dibujo y la Estampa de Valencia, Venezuela
- 2011 *Oswaldo Vigas. Mérida, Paris, Caracas. Peintures*, Centre d'Art Villa Tamaris, La Seyne-sur-mer, Francia
- 2010 *Oswaldo Vigas. De brujas a curanderas*, Parque Fernando Peñalver, Valencia, Carabobo, Venezuela
- 2009 *Mujeres, mujeres y mujeres*, Alianza Francesa La Castellana, Caracas, Venezuela
- 2006 *Oswaldo Vigas: Sortilèges des tropiques*, Museo Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers, Francia
- 2003 *Ideografías de París, 1952-1957*, Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas, Lyon, Francia
- 1952 *Oswaldo Vigas: 1946-1952*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

---

- 2016 *Nouvelles Acquisitions/Artothèque*, Musée Jean iLuçart et de la Tapisserie Contemporaine d'Angers, Francia
- 2013 *Síntesis de las artes mayores. Seis décadas 1953-2013*, Ciudad Universitaria de Caracas, Fundación BBVA Provincial, Venezuela
- 2012 *Exposición de arte iberoamericano*, Suprema Corte de España, Madrid, España
- 2009 *Latin American Art*, Sotheby's, Nueva York, EUA  
*Latin American Art*, Christie's, Nueva York, EUA
- 2008 *Artistes de l'Atelier 3*, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers, Francia
- 2006 *Iberoamérica*, University of St. Francis, Chicago, EUA  
*Le Musée de la Tapisserie a 20 ans*, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine, Angers, Francia  
*Documentaria. 30 años en el arte venezolano*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 2004 *Caracas à Paris*, Alliance française Paris Ile-de-France, París, Francia
- 2003 *La megaexposición 1900-2000*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 2002 *The Latinamerican & Caribbean Art Today*, Miura Museum of Art, Miura, Japón  
*Abstracción geométrica en Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
- 2000 *Un cœur, un monde*, Maison de la Culture du Japon, París, Francia
- 1962 31ª Bienal de Venecia, Italia
- 1955 Bienal de São Paulo, Brasil

The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Texas, EUA

San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), California, EUA

University of Michigan Museum of Art, Michigan, EUA

The OAS Art Museum of the Americas, Washington D.C, EUA

Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers, Francia

Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie, Angers, Francia

Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, Colombia

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (MAC), Bogotá, Colombia

Museo de Arte Contemporáneo de Lima (MAC), Lima, Perú

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile

Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay

Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca, Cuenca, Ecuador

---

**rgrart.com**

[galeria@rgrart.com](mailto:galeria@rgrart.com)

US: + 1 786 609 1295 • MX +52 1 55 8434 7760

Calle Gral. Antonio León 48, San Miguel Chapultepec  
11850 Ciudad de México, México